

GALERIEN AKTUELL

Malerei von Renate Mayer in der Reutlinger Volksbank

Wenn Farben aufblühen

Erst vor sieben Jahren hat die in Eningen lebende Reutlingerin Renate Mayer begonnen, sich intensiv mit der Malerei zu beschäftigen. Ein Krug mit Früchten – ein klassisches Stilleben-Motiv – war das Thema ihres ersten Aquarells. In ihrer Ausstellung in der Volksbank hat sie das kleine noch etwas unbeholfen gemalte Bild neben eine Vitrine auf den Boden gestellt – wie zur Erinnerung daran, wie bescheiden der Anfang war und



Renate Mayer: »Pfingstrosen III«, ein Aquarell aus der Ausstellung in der Volksbank. FOTO: PR

wie groß der gestalterische Fortschritt ist, gemessen an ihren neuen Gemälden.

Diese nehmen den Betrachter unmittelbar durch ihre üppig leuchtenden Farben für sich ein. Renate Mayers Malerei strahlt Optimismus und Lebensfreude aus. Und sie bedient sich souverän der technischen Möglichkeiten der Aquarellmalerei. Blumenbilder zeigt sie in der Mehrzahl – sowohl realistische kleine Blumenporträts als auch ins freie Form- und Farbenspiel strebende Abstraktionen, aber auch Landschaften und Waldstücke sowie einige wenige figurative Arbeiten.

Eine Besonderheit in der

Ausstellung sind im Erdgeschoss einige Gemälde in prächtigen historischen Rahmen, die aus der Restaurierungs-Werkstatt Frank Marksteiner stammen. Die schweren dunklen Rahmen bereiten der sprühenden Leichtigkeit der Blumenarrangements eine stilvolle Bühne. Gleichzeitig ist jeder der kostbaren Rahmen ein handwerkliches Meisterstück.

Eine Neigung zu alter Kunst offenbart auch Renate Mayer. Sie kopiert mit beeindruckender Akribie ein Blumen- und Fruchtestilleben des Holländers Jan van Os aus dem 18. Jahrhundert. Die noch unfertige Arbeit steht auf einer Staffelei.

Sie sollte darunter aber ihre eigene Kreativität nicht vernachlässigen, denn ihre Bildkompositionen und ihr Farbgefühl sind überzeugend, vor allem, was die Blumenbilder angeht. Das Blühen und Verblühen, das Knospen und Absterben – der Lauf der Natur und die damit einhergehenden Stimmungen spiegeln sich in ihnen wider. »Roter Mohn und die 3. Dimension« ist solch ein gelungenes Bild oder »Morbide« oder »Phantasie« mit den lila Flugsamen-»Irrwischen«.

Die Ausstellung in der Volksbank Reutlingen, Gartenstraße 33, ist noch bis 18. Juni zu den Schalterstunden geöffnet. (can)